



DK-001-001238

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-4

(Core) (Gadhya Kavya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001238

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) This question paper has five questions.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carry equal marks.
- (૩) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures to the right side indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો : ૮
- 1 (A) Translate any **Two** paragraph of the following : 8
- (૧) 'કિમિયં લક્ષ્મીઃ । નહિ નહિ । તસ્યાઃ કિલ હસ્તે વિનયસ્તં કમલમ્
અસ્યાસ્તુ હસ્ત એવ કમલમ્ । ભુક્તાપૂર્વા ચાસૌ પુરાતનેન પુંસા પૂર્વરાજૈશ્ચ,
અસ્યા પુનરનવઘ મયાતયામે ચ યૌવનમ્' ઇતિ ચિન્તયત્યેવ મયિ
સાઽનવઘસર્વગાત્રી વ્યત્યસ્તહસ્તપલ્લવાગ્રસ્પૃષ્ઠભૂમિરાલોલનીલકુટિલાલકા
સવિભ્રમં ભગવતીમભિવન્ધ્ય કન્દુકમમન્દરાગરૂપિતાક્ષમનઙ્ગમિવાલમ્બત ।
 - (૨) અસ્તિ સૌરાષ્ટ્રેષુ વલ્ભી નામ નગરી । તસ્યાં ગૃહગુપ્ત નામ્નો
ગુહ્યકેન્દ્રતુલ્યવિભવસ્ય નાવિકપતેર્દુહિતા રત્નવતી નામ તાં કિલ મધુમત્યાઃ
સમુપાગમ્ય બલભદ્રો નામ સાર્થવાહપુત્રઃ પર્યણૈપીત્ । તયાપિ નવવધ્વા
રહસિ રભસવિઘ્નિતસુરતસુખો ઙ્ગિતિ દ્વેષમલ્યેતરં બબન્ધ । ન તાં
પુનર્દ્રુષ્ટમિષ્ટવાન્ । તદ્ગૃહાગમનપિ સુહૃદ્વાક્ય શતાતિવર્તી લજ્જયા પરિજહાર ।
 - (૩) એકદા તુ શિબિષુ કાવેરીતીરે પત્તેને સહ પિતૃભ્યામવસિતમહદ્ધિમવશીર્ણ
ભવનસારાં ધાત્ર્યા પ્રદર્શ્યમાનાં કાંચન વિરલભૂષણાં કુમારીં દદર્શ । અસ્યાં
સંસક્તચક્ષુશ્ચાતર્કયત્- 'અસ્યાઃ ખલુ કન્યકાયાઃ સર્વ એવાબયવા
નાતિસ્થૂલો નાતિકૃશા નાતિહસ્વા નાતિદીર્ઘા ન વિકટા મૃજાવન્તશ્ચ ।'

(બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સંદર્ભ સહિત સમજાવો :	૬
(B) Explain with reference to the context : (Any two)	6
(૧) સોડ્યમપિ સિશ્વેત્સહસ્ત્રં દ્રાક્ષાણાં ક્ષણેનૈકેન ઇતિ ।	
(૨) દૌર્ભાગ્યં નામ જીવન્મરણમેવાડનાનામ્ ।	
(૩) કિં દુષ્કર સાધનમ્ ? પ્રજ્ઞા ।	
(૪) સેયમાકૃતિર્ન વ્યભિચરિત શીલમ્ ।	
૨ દંડીના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
2 Write detail note on life and work of Dandin.	14
અથવા / OR	
૨ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યમાં દંડીના પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
2 Evaluate the contribution of 'દણ્ડી' to sanskrit prose.	14
૩ સંસ્કૃત ગદ્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસની પ્રક્રિયા આલેખો.	૧૪
3 Describe the origin and development of the Sanskrit prose.	14
અથવા / OR	
૩ 'દશકુમારચરિતમ્'ના છટ્ટા ઉચ્છવાસનું રસદર્શન કરો.	૧૪
3 Appreciate the ષષ્ઠ ઉચ્છવાસ of 'દશકુમારચરિતમ્'	14
૪ 'દશકુમારચરિતમ્'ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Discuss the word of characters in 'દશકુમારચરિતમ્'	14
અથવા / OR	
૪ 'દશકુમારચરિતમ્'ના મૂળ અને ફેરફાર વિશે ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Discuss about the origin and changes of 'દશકુમારચરિતમ્'	14
૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5 Write short notes on any two of the following :	14
(૧) નિતમ્બવતી કથા ।	
(૨) દણ્ડિનઃ પદલાલિત્યમ્ ।	
(૩) કન્દુકોત્સવઃ ।	
(૪) બ્રહ્મરાક્ષસમિત્રગુપ્તયોઃ સંવાદઃ ।	